

«СУПЕР БАБЛ ГАМ»,

ИЛИ
КОЕ-ЧТО ИЗ ЖИЗНИ
6-го «Б»

Когда он вошёл в класс, у неё перехватило дыхание. В тот миг она поняла: не быть ей нынче царицей и королевой красоты. Потому что на нём был настоящий «штатовский» свитер. Эта вещь вмиг перечеркнула все её надежды. Класс, увидев необычную вещь, потянулся к нему. Она осталась одна вместе со своим верным и вечным Сашкой-Молчуном.

Жанка-Изаура отвернулась к окну, сделал вид, что её очень волнует состояние атмосферы. На самом деле её волновало одно: ГДЕ? Где он мог достать ТАКУЮ вещь? Ту юбку, которая на ней, мама заказала знакомым в Москве полгода назад. И те долго ходили по комиссионкам. Переплатила огромная. Мама истерично кричала, что сэкономила за полгода. Но зато какая юбка! Тёмно-синяя джинсовая ткань, подрезы по бокам, подкroенный клёш со вставками. А пуговицы! А замочек! А цепочка! Карманов не счесть, причём таких, что и не увидишь. Она встала на полчаса раньше, выпростила у мамы кварцевые японские чашки фирмы «Тойо». У папы — итальянскую ручку. Сколько волнений, как она репетировала свой небрежный рассказ на тему «где достала?». Теперь ничего не нужно. Теперь об этом будет говорить Руслан-Профессор... А класс наслаждался «штатовской» вещью. Попутно обсуждали последние цены на барахолке: австрийские туфли — 120 р., жвачка «Супер бабл гам» — 3 р., карты немецкие игральные — 20 р., фото Рембо — 3 р. Класс растёкся по партам. Сашка-Молчун, уныло глянув на свой новенький ремешок производства кооператива «Экспрессия», подумал, что никогда не испытать ему славы Руслана-Профессора... Жанка-Изаура всё смотрела в окно. А там была весна. И хотя шёл дождь со снегом, деревья были цвета земли, а земля цвета неба, а небо цвета школьных заляпанных панелей, всё равно была весна. Жанке хотелось злиться и петь одновременно. Но больше всего было жалко маму, которая вечером спросит: ну, как твоя юбка? И она знала, что её короткое и раздражённое «никак» заставит маму даже уронить на пол ложку. Оглянувшись на класс, на Натку-Мадонну, на Адилю-Сабрину, Малика-Патрона, на весь класс, скрипящий «кадидасами», жующий «Турбо» и «Дональда», с обречёнными по моде красными пионерскими галстуками, цепочками, колечками, замочками... Ей стало смешно. Цирк, и только! Да у них слово «достать» заменило слово «купить», а слово «загнуть» — слово «продать». Списывать давно дают за строго определённую плату. На переменках идёт бойка торговля корбочками из-под кассет, жвачками, этикетками. Школьная форма превратилась в основу для навешивания супершарфов, таинственных значков, замысловатых кошельков и поясков. Жанка подумала: «Глупо, глупо было мыть на субботнике эту старую, покорёженную парту. И зачем было мазать её блестящей краской? Кого мы обманываем? Для чего Профессор натянул импортный свитер на старую, застиранную рубашку? Почему никто не видит, что творится с нами?» И она с досадой щёлкнула сломанным замком позапрошлого года портфеля...

И. ЧУПРЫНИНА.
(Наш корреспондент).
Казахская ССР.



СЕМЕЙНЫЙ ЭКИПАЖ

Очень нравится Наташе приезжать на выходной в деревню к дедушке Степану Феодосиевичу Хомичу, к двоюродным сестричкам Свете и Оле и брату Юре. Света, Оля и Юра тоже рады ей. И наперебой рассказывают о деревенских новостях, о петухе-драчуне, о кошке Ласке, ни на шаг не отстающей от ребят во всех играх... На этот раз дедушка Степан предложил всем вместе отправиться за деревню, где он с конём Буранчиком пасёт колхозное стадо.

— Хочу на лошадке, — сказала Наташа.
— И я! И я! — просят внуки.
Давай дед усаживать их на спину Буранчика. Да вот незадача: места-то всем не хватает.
— Ничего, Юрка, — говорит дедушка. — Прокатим сестричек. А мы пешком. Ведь мы с тобой — мужчины.

И отправились семейный экипаж по просёлочной тропе на работу.

Белорусская ССР, Брестская область,
Пинский район, деревня Гольцы.

И. ВАКУЛИЧ.
Фото автора.



ВОЗРАСТ! ПЕРЕХОДНЫЙ!

У меня для вас хитрый вопрос: почему мужчины — мужчины, а женщины — женщины!
г. Димитровград. Алёша РОМАНОВ.

МАЛЬЧИШКИ-ДЕВЧОНКИ

(КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА)

В ОБЩЕСТВЕ издавна существуют традиционные представления о мужественности и женственности. Мужчина должен быть сильным, решительным, властным. Он — защита. Женщина должна быть мягкой, доброй, чуткой, внимательной. Она — создатель семейного очага. Но давайте посмотрим вокруг. Разве нет мягких, заботливых пап и строгих, деловых мам, нерешительных мужчин и бесстрашных женщин? Наверное, быть такими их заставляет жизнь, окружение, воспитание?

Мужчины и женщины часто одинаково работают на службе. Но у женщины ещё много забот дома: поддержание порядка, чистоты, приготовление пищи. И главное — забота о детях. Посмотрите внимательно на свою маму, как ей трудно всё успеть. Значит, ей нужно помочь. Разве плохо, когда муж или сын берут на себя самую тяжёлую физическую работу и даже любящую другую? И вовсе немаловажно для семьи сходить в магазин, убрать, помочь приготовить еду. Наверняка лучшей семьёй будет такая, где все её члены участвуют в общих семейных заботах, не считают что-то мужским, что-то не мужским делом.

Конечно, мужские и женские качества различны. Но американские исследователи Мастерс и Джонсон (кстати, муж и жена) заметили, что у мужчин и женщин есть

качества, присущие и тому, и другому полу. По результатам опросов учёные составили «розу» характеров. Только когда лепестки этой «розы» равномерны по всем сторонам, то есть недостаток какого-то качества у одного из супругов компенсируется наличием его у другого, только тогда эта пара людей счастлива в семье.

И всё-таки... Понятие настоящего мужчины и настоящей женщины существует. И в один день таковыми не стать. Многие зависят от семьи, в которой вы растёте, от отношений родителей между собой и к детям. Но и вы сами можете формировать свои нужные качества. Итак, как же воспитывать в себе мужественность или женственность?

В отношениях между

мальчиками и девочками мальчик не должен считать для себя смешным уступить девочке в споре, помочь в чём-то, понести тяжёлый портфель и уж, конечно, не драться с девочкой. Надо готовить в себе такие мужские качества, как сила, выносливость, закалка, хладнокровие, — всё это развивают занятия спортом. Настоящий мужчина не будет унижать слабого, беззащитного, не поддастся принуждению, например, закурить. У мужчин должны быть умелые руки.

Женственность — главное качество девочки и женщины. Не надо стремиться в спорах или решениях к лидерству, соревноваться с мальчиками, пытаться их подчинить себе. (Открою маленькую женскую тайну: мягкостью, женственностью, лаской, нежностью скорее подчинишь мужчину, чем властью. Тогда это подчинение будет диктоваться не страхом, а обожанием и «рыцарским» поклонением).

Главная роль женщины — материнство. И к этому девочке надо готовиться постоянно: заботиться о своём здоровье, иначе будущий малыш родится слабым и больным. Девочка, девушка не должна увлекаться спиртными напитками, курить, не говоря уже об употреблении наркотиков. Прокуренный голос, состояние опьянения никак не вяжутся с женственностью. Ошибаются те девочки, которые именно этим стремятся привлечь к себе внимание. Уважение они ни у кого не вызывают. И уж никак не соответствуют романтическому идеалу настоящей нежной женщины, о котором мечтает каждый мужчина.



ДЕВОЧКИ

Доброту, отзывчивость, умение ухаживать за младшими, помогать старшим в работе по дому, уметь стирать, делать уборку, готовить. Ценить искусство. Быть опрятной, аккуратной, следить за внешностью, одеждой. Уметь не создавать ссор и выходить из них с достоинством.

И важно для обоих доброжелательное общение со всеми — взрослыми и детьми.

Москва, Центр формирования сексуальной культуры.



МАЛЬЧИКИ

Ответственность, способность защитить слабого, воспитание физической силы и выносливости, ориентирование в политике, умение проявлять благородство к противнику. Умение чинить бытовую технику, делать лёгкие строительные работы. Уметь обслужить себя и приготовить пищу.

В. ПОПОВА.

КАКИМ БЫТЬ X СЛЁТУ

ЧТО ВАЖНЕЕ?

ЗАБОТА И ЗАКОН?

На своём сборе мы много спорили, но всё-таки договорились о главном: очередной, X слёт должен решить важный вопрос о детях, собирающих милостыню, ребятах из детских домов. Что берётся сделать пионерская организация, чтобы их жизнь стала лучше? Чтобы не «мероприятия» проводить время от времени, а по-настоящему решить проблему?

Мы думаем, что это сейчас самое важное. А вопросы о пионерах, которые плохо учатся, плохо себя ведут, даже курят и пьют, надо, конечно, решать, в отрядах, дружинах.

Отряд 7-го класса школы № 1.

Чечено-Ингушская АССР, Назрановский район, с. Плиево.

Мы согласны, что работа, помощь нуждающимся должны стать главными в работе пионерской организации. Но как можно такое понятие возводить в «закон»? Записывать «закон заботы» в Устав? Надеюсь, что X слёт, обсуждая Устав пионерской организации, не совершит такой ошибки. Воспитывать человеческие качества, учить задумываться над тем, почему кому-то рядом с тобой плохо, и спешить на помощь нельзя ни по приказу, ни по Уставу.

Вина АШУРОВА,
Женя СОЛОМАХА,
Оксана МУХЛИНА,
Гавхар ТАШЕВА и
старшая пионервожатая
Наталья ФИЛИППОВА.

Узбекская ССР,
г. Навои,
школа № 12,
пресс-центр.

ТЕПЛОМ ДУШИ СОГРЕЕМ...

Равнодушие... Наверное, оно стало сегодня причиной многих бед. Как это страшно — быть равнодушным!

Мы не хотим быть чёрствыми, безразличными. Дарить людям добро и от этого самим становиться добрее — вот радость.

Мы прочитали заметку «Ждёт Серёжа почтальона» в одном из твоих номеров, «Пионерка». И решили: напишем Серёже и его одноклассникам. А чтобы хоть немного теплее, уютнее почувствовали себя ребята в этом интернате, мы отправили три посылки в город Братск.

Наш республиканский журнал «Пионерия» обратился ко всем ребятам с призывом помочь детям, пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС. На школьном счету у нас оставались деньги, заработанные летом в колхозе. Мы решили перечислить в фонд помощи детям Чернобыля 50 рублей.

Ещё есть у нас бабушка Дуся. Мы взяли над ней шефство, когда учились в четвёртом классе. Уже два года мы с бабушкой Дусей дружим. Особенно осенью, когда нужно убирать огород. Ведь это самое трудное в селе дело, да ещё для стареньких. И другие работы делаем, которые нам под силу. Каждый понемножку, а в конце концов — справились. Вот так и живём.

Наташа БУГИРЬ,
председатель
совета отряда,
шестиклассница.

Украинская ССР,
Харьковская область,
село Огиевка.

— Спасибо! — шепнула Даша неведомо кому и заглянула в печь. А дедушка ши уж спозаранок сварил. «Напеку, пожалуй, оладушек! — решила Даша — Дедушка оладушки любит!»

Взялась муку сеять, а за сито никак не ухватится, само туда-сюда ходит. Ковшик уж за водой слетал, яичко над мукой разломилось, солонка посолила, сахарница посахарила. Даша руку мукой не запудрила.

Дальше — больше! Скворода — на загнетке шинит, половник тесто разливают, нож оладушки переворачивает. Один румяней другого!

Взгрустнулось Даше. Хотела быть помощницей дедушке, а как тут поможешь, когда работа сама собой делается.

Что там говорить! Ждала чудес в сторожке. Но чудеса должны быть в радость.

Села Даша на лавку, смотрит в окошко. А на дворе потемнело, солнце в тучу ушло, гром погромыхивает. Горелым вдруг запахло.

— Ой! — спохватилась Даша. — А ведь это оладушек пригорел.

Подбежала к печке, пригорелый оладушек сняла, принялась печь по-своему. Хорошо у неё получилось, каждый оладушек — как солнышко, напекла целую горку.

Смотрит, а за столом — тихая компания.

— Здравствуйте! — сказала Даша. — Вот оладушки. — И удивления не выказала.

— Я Проша, — сказал Проша и почесал лапкой в голове. — Домовой.

— Я Сеня, — сказал мужичок в рубаше с подпоясочкой. — Дворовый.

— Я Гуня Гуменник, — фыркнул по-кошачьи, отворачиваясь, ужасно похожий и на чучело, и на кота. — Я — злой, — сказал и сконфузился, головой под стол полез.

— Ну, а я буду — Дуня Кикимора, — молвила косматенькая и не очень то весёлая на вид женщина.

Даша проворно ставила перед каждым гостем, вернее сказать, хозяином, тарелку с оладушками и чашку со сметаной.

— Кушайте на здоровье, — пригласила Даша и вдруг заметила, что у Проши в лапке подгорелый оладушек.

— Я поменяю!

— Моё упущение — мне и есть, — сказал Проша и признался — Люблю с угольком.

В это самое время одна ступенька на крыльце пискнула мышкой, другая мявнула кошкой, третья вздохнула медведем. И за столом — никого, и посуда тоже вся убралась.

Вошёл Никудин Ниоткудович. Внучке обрадовался, а глаза — невелись.

— Что, дедушка?

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 46, 47, 50.

В. БАХРЕВСКИЙ

Фантастическая сказка

Златоборье



— Начальство едет. Про Маковеевну прознали.

— А ты мне Маковеевну покажешь?

— Пошли.

— Нет, дедушка. Ты сначала пообедай.

МАКОВЕЕВНА

За синей поляной перепрыгнули Певун-ручей. Прошли через борок из лиственниц, и вот она — Маковеевна.

Крыша чуть не от земли, а по крыше с двух сторон маковки, все вверх, вверх, поднимая одна другую и все вместе главный купол, плывущий по облакам.

— Дедушка! — догадалась и перепугалась Даша. — А ведь Маковеевну, наверное, увезли хотят?!

— Давно примериваются.

У Даши реснички захлопали, захолопали... Поглядел Никудин Ниоткудович внучку по русской голове и шепнул на ушко:

— Пошли, чего покажу!

Спустились с горы в лог. И — о чудо! Ещё одна Маковеевна. Золотая от молодости.

— Дерево, Даша, как человек. И молодо бывает, и зрело. Старость ему тоже введомо. Нынешнюю Маковеевну мой прадедущка с сыновьями поставили на месте старшей Маковеевны. Бревно в бревно. Пришёл и мой черёд потрудиться. Увезут Маковеевну, а мы её опять на место, на радость Златоборью.

По дороге домой Никудин Ниоткудович и Даша опять постояли над погубленными колокольчиками.

Будто копытом срезано.

— Не может же лошадь по воздуху летать! — возразила Даша.

— Так-то оно так, — согласился дедушка и рассказал внучке про Белого Коня.

— А нельзя ли его приручить? — спросила Даша.

Никудин Ниоткудович только вздохнул, и тут...

То был зовущий, печальный, тревожный голос королевы Королевы.

Королева трясла головой, рыла копытом землю и не хотела идти в хлев.

— Принеси ей оладушек с солью, — сказал Даше Никудин Ниоткудович.

Королева вкусное угощение взяла, но в огромных её глазах стояли слёзы.

— Да что это с тобой? — встревожился Никудин Ниоткудович.

Поглаживая Королеву, он завёл её в хлев. Даша принесла ведро, села подлить корову, но молока не было.

— Вот оно что! — сказал дедушка. — Выдоили нашу Королеву.

— Леший? — испугалась Даша.

Дедушка совсем огорчился.

— Зачем винить невиновного? Это дело нечистых человеческих рук — Дедушка, можно я постерегу Королеву?

Никудин Ниоткудович подумал-подумал и согласился.

— Постереги, Даша. С Королевой ты скорее Златоборью узнаешь.

АЛАТЫРЬ-КАМЕНЬ

Даша проснулась от испуга, от разбойного крика.

Скворец Дразнила сидел на подоконнике и, топорща крылья, орал что было мочи:

— Ай-дабаран! Ай-дабаран! — Какой баран? — спросила Даша, протирая глаза.

— Уймись. Дразнила! — не одобрил выходку скворца Никудин Ниоткудович.

Скворец ангельским голосом вывел чистую высокую ноту и улетел.

— Какой баран? — опять спросила Даша.

— Это он лесничего Велимира Велимировича передразнивает. В прошлом году приехал с трубой на звёзды смотреть. У вас, говорит, в Златоборье воздух прозрачней. Про звезду Альдебаран всё рассказывал, а Дразнила подслушал и переначил. Я со стыда сгорел. Велимир Велимирович человек солидный, а Дразнила сидит где-нибудь поблизости и орёт: «Ай да баран!»

Даша в окошко увидела, что Королева на лугу, молоко и хлеб на столе — молоко выпила, хлебушком закусил. А Никудин Ниоткудович ей сумку подаёт.

— Это тебе на полдник. Среди дня я Королеву не дою. Дою утром да вечером. Походи с Королевой, она тебе весь лес покажет.

Даша хотела спросить, как быть, когда появится тот, кто корову выдоил. Не спросила. Если дедушка отпускает в лес, значит, ему за внучку не боязно.

— На обратном пути, — сказал Никудин Ниоткудович, — сорви мне цветок сон-травы.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

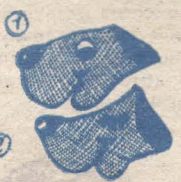


Ребята! Как вы помните, мы решилиписать «Домашнюю энциклопедию» вместе. Но, судя по почте, юные кулинары оставили далеко позади тех, кто умеет шить, вязать, мастерить, знает другие тайны умелого ведения домашнего хозяйства. А ведь для нашей книги нужны и такие советы. Ждём их.

ПОРТРЕТ-РУКАВИЧКА

Предлагаю ребятам два варианта оформления рукавичек-прихваток. Это забавные бордочки собак. Шить прихватку лучше из плотной ткани, а потом дополнить её аппликацией.

Вероника ЛОХМАТОВА, г. Новгород.



ОЛАДЬИ СО СВЕЖЕЙ КАПУСТОЙ

Взбейте венчиком яйца, сахар и соль. Во взбитую массу добавьте кефир, муку, растительное масло и замесите

тесто. Смешайте его с мелко нарубленной свежей капустой. Оладьи надо обжарить с двух сторон, подавать к столу со сметаной.

[6 столовых ложек муки, 2 стакана кефира или простокваши, 2 яйца, 1/3 чайной ложки соли, 1 столовая ложка растительного масла, 1 стакан нарубленной свежей капусты, 100 г маргарина].

РАЗ, ДВА... РОЗА!

Розы из ткани — модное и вполне доступное украшение. Яркими цветами можно украсить блузку, платье или пиджак. А сделать эти цветы нетрудно. Из шёлковой или хлопчатобумажной ткани надо вырезать по косой прямоугольную полоску (например, размером 6×25 см — для маленькой розочки).

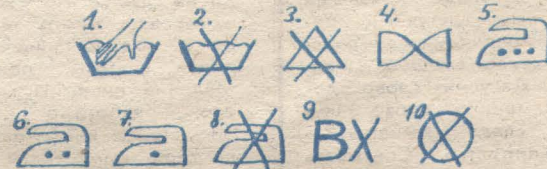


Теперь надо сложить полоску пополам вдоль. Но сгиб полоски не заглаживайте, пусть он останется мягким. Срежьте углы по линии, отмеченным пунктиром, и, отступая от края 0,5 см, проложите стежки.

Теперь осталось стянуть нитку и скрутить розу.

«ТАИНСТВЕННЫЕ» ЗНАКИ НА ВЕЩАХ

Каждый из вас видел их на своих кофточках, брюках и джемперах. Эти символы обозначают правила ухода за одеждой. Лучше всего следовать их советам. Тогда вещи послужат дольше, будут наряднее выглядеть. Познакомьтесь с некоторыми из знаков:



1. Стирать только вручную при температуре воды не более 40° С.
2. Изделие стирать нельзя.
3. Изделие нельзя отбеливать.
4. Выкручивать нельзя.
5. Температура нижней плиты утюга не более 200° С.
6. Температура нижней плиты утюга не более 150° С.
7. Температура нижней плиты утюга не более 110° С.
8. Изделие гладить нельзя.
9. Буквы «VX» говорят о наличии в изделии вискозы и хлопка.
10. Химическая чистка запрещена.

Странички «Домашней энциклопедии» подготовила Е. МИХАЙЛОВА.